இந்துத் திருமணம்

ஒரு இந்துத் திருமணமான கல்யாணம் எனப்படுவது ஒரு மணமகன் மணமகளினது மட்டுமன்றி அவர்களினது குடும்பங்களினதும் நண்பர்களினதும் ஒருங்கிணைவு ஆகும்.

சுமார் 4000 வருடங்களுக்கும் மேற்பட்ட காலவரையற்ற இந்து சமய சாஸ்திரங்களினதும் கலாசார தர்மங்களினதும் அடிப்படையில் இந்த வைபவ கிரியைகள் அமைக்கப்பட்டுள்ளன. திருமணத்தின் மூலம் உடல்இ உள்இ உணர்வு, ஆன்ம, ஆன்மீக ரீதியில் தமது வர்ணாஸ்ரம தர்மங்களான திரவியந் தேடல், ஆசைகளைப் பூர்த்தி செய்தல்ஈ ஆன்ம ஈடேற்றத்தைப் பெறல் போன்றவற்றைக் கடைப்பிடித்து நிறைவேற்ற தம்மைத் தயார் செய்யும் இத்தம்பதியினரை ஆசீர்வதித்து பங்குகொள்ளுமாறு வேண்டிக்கொள்கின்றோம்.

திருமண கிரியை முறைகள்

உபநிடதங்களில் மிக முக்கியமாகக் கூறப்பட்டுள்ள ஓம் என்னும் ப்ரணவமந்திரம் படைப்பின் மூலமந்திரமானையினால் சகல மந்திரங்களினதும் தொடக்கமும் முடிவுமாகவும் உச்சரிக்கப்படும். படைப்பு பின்னர் அழிப்பு என்ற சுழற்சியின் சின்னங்களாவன பஞ்சபூதங்களான ஆகாயம், காற்று, நெருப்பு, நீர், நிலம் என்பனவாகும். இவற்றில் நெருப்பே நாம் கண்டறியக் கூடிய முதல் மூலமாகும். ஆக்கமும் அழிக்கும் சக்தியும் கொண்ட நெருப்பின் ஸ்தூலவடிவம் சூரியனாகும். இதன் சூட்சும வடிவம் சுடர் அல்லது நெருப்பாகும். திருமணம் உட்பட்ட பல காரியங்களுக்கு அந்தப் புனிதமாக்கும் பலனளிக்கும் சக்தியான நெருப்பினைச் சாட்சியமாக்குவது இந்துக்களின் பெருநம்பிக்கையாகும்.

புதிய தம்பதியினருக்கு வாழ்க்கை பூராகவும் பெற்றார் தமது வழிகாட்டலை வழங்குவதனைக் குறிக்கும் தூண்களால் எழுப்பப்பட்டு அலங்கரிக்கப்பட்ட மணமேடையில் தெய்வஸ்தாபனமாகக் கலசமும் சாட்சியாக அக்னியும் ஸ்தாபிக்கப்படும்.

சகல விக்கினங்களையும் தடுத்து சுபகாரியம் தங்கு தடையின்றி நிறைவேற அருளவல்ல இறைவனாம் கணபதியைத் தொழும் விநாயகர் பூசையுடன் திருமண கிரியைகள் ஆரம்பமாகும்.

பந்தக்கால் நடுதல்
இந்தக் கிரியையின் மூலம் ஒரு இளம் மரக்கன்றினை மணமேடையின் ஒரு மூலையில் வைத்தல். முணமக்களின் திருமண உறவின் உன்னதமான நிலைக்கான பிரார்த்தனைகளுடன் திருமணமான பெண்கள் இதனை நடுவர்.

முலைப்பாலிகை
ஒன்பது கிரகங்களையும் குறிப்பதான 9 வகைத் தானியங்கள் (பயறுஈ உழுந்து, ... , ... , ..., பாலுடனும் தேனுடனும் கலந்து, படைக்கும் ப்ரம்மா, காக்கும் விஷ்ணு, அழிக்கும் சிவன் ஆகிய இந்து மும்மூர்த்திகளின் சக்தி ரூபங்களான சரஸ்வதி, லக்ஷ்மி, பார்வதி அம்சத்திலுள்ள மூன்று திருமணமான பெண்கள் மணமக்களின் செழுமையான எதிர்காலத்திற்கான வாழ்த்தாக முளையிட வைப்பர். ஒன்பது கிரகங்களின் சாதகமான பலனுக்கான பிரார்த்தனையாகவும் இது அமையும்.

மாப்பிள்ளை அழைப்பு
தனது பெற்றோர், உற்றார், உறவினர், மணமகளின் சகோதரன் தோழன் சகிதம் வருகை தரும் மணமகனை மணமகளின் தகப்பனார் மாலைசூட்டி மரியாதை காட்டி வரவேற்க, தோழன் மணமகனின் பாதங்களில் பன்னீர் தெளித்துத் தன் பாசத்தையும் தெரிவித்து வரவேற்பர்.

காப்புக் கட்டுதல்
மஞ்சளில் தோய்த்து வேதமந்திரங்கள் ஓதிப் பிரார்த்தித்து உரு ஏற்றப்பட்ட கயிற்றினை மணமகனின் மணிக்கட்டில் கட்டும் இச்சடங்கு தெய்வீகத் தன்மையைக் கூட்டுவதுடன் தீயசக்திகளின் ஆபத்துக்களிலிருந்து மணமக்களைப் பாதுகாக்கும் நோக்குடன் செய்யப்படுகின்றது. மணமகளும்
தனது தோழியுடனும் (மணமகனின் சகோதரி) குடும்பத்தாருடனும் மணப்பந்தலுக்கு அழைத்து வரப்பட்டதும் இப்புனிதமான பாதுகாக்கும் சடங்குகள் அவளிற்கும் செய்யப்படும். இவ்வேளைகளில் எல்லாம் மணமகள் மகனின் வலப்பக்கம் அமர்ந்திருப்பாள்.

நிச்சயதார்த்தமும் கன்னிகாதானமும்
இச்சடங்கின் போது மணமக்களின் குடும்பங்களின் ஒருங்கிணைப்பும் இத்திருமணத்திற்கான சம்மதமும் முறைப்படி தெரிவிக்கப்பட்டு ஏற்றுக் கொள்ளப்படுகின்றது. இவ்வேளையில் மணமக்களின் பெற்றோர் தமது மூன்று சந்ததி மூதாதையர்களின் பெயர்களைச் சொல்லி அழைத்து அவர்கள் ஆசியையும் சம்மதத்தையும் சாட்சியையும் வேண்டிக்கொள்வர். தேங்காய் ஏந்திய மணமகள் தந்தையின் மடியமர்ந்திருக்க மணமகனின் கரங்கள் அவள் கையை ஏற்க மணமகளின் தாயார் குடத்திலிருந்து நீரினை தந்தையின் கரத்தின் மேல் வார்த்துத் தனது சம்மதத்தைத் தெரிவிக்க தந்தை அந்நீரை மணமக்களின் கரங்கள் மீது வழிப்படுத்தி
ஆண் பெண் என்ற தனிப்பட்ட அடையாளங்களைக் கடந்து இனிக் கணவன் மனைவி எனும் ஒருமைப்பாட்டுடன் வாழ்க்கை நடத்தப் போவதைக் குறிப்பிடுவர். கணவனின் அன்புக்கும் ஆதரவிற்குமெனத் தனது நற்குணங்களும், நற்பண்புகளும், அறிவும், அழகும் பொருந்திய தமது மகளை சகல அலங்காரங்களுடனும் என்றும் தர்மத்தைக் கடைப்பிடிப்பாள் என்ற உறுதிப்பாட்டுடனும் கன்னிகா தானம் செய்கின்றோம் என மணமகளின் பெற்றோர் தாரைவார்த்துக் கொடுப்பர். மணமகனும் தனது அன்பிற்குரியவளாக வாழ்நாள் பூராகவும் இன்பத்திலும் துன்பத்திலும் மணமகள் இருப்பாள் என்ற உறுதிப்பாட்டை மணமகளின் பெற்றாருக்கு வழங்குவார்.

தாலி-கூறை ஆசீர்வாதம்
தாலி எனப்படும் திருமாங்கல்யம் மணமகளின் கழுத்தை அலங்கரிப்பதோடு மட்டும் நின்றுவிடாது அவளது அன்புக்குரியோர்களையும் தன்னையும் தனது புனித பலத்தினால் வாழ்க்கையின் ஆபத்துக்களிலிருந்து பாதுகாக்கவும் செய்யும் ஒரு முக்கியமான புனித சின்னமாகும். மணமகன் மாங்கல்யம்இ கூறை ஏனைய பரிசுப் பொருட்களை அவளிற்கு வழங்கித் தன்னுடன் சேர்த்துக்கொள்ளும் வேளையில் தெய்வ பலத்திற்கும் வருகைதந்தவர்களின் ஆசிகளுக்குமாக இத்தட்டம் அர்ப்பணிக்கப்படும். ஒரு நீண்ட வெற்றிகரமான மணவாழ்விற்கான தமது ஆசீர்வாதங்களையும் வாழ்த்துக்களையும் சபையோர் வழங்கிய பின்னர் மணப்பெண் இந்தச் சேலையை மாற்றிக் கொண்டு மணப்பந்தலிற்கு அழைத்து வரப்பட்டு மணமகனின் கழுத்தில் மாலை சூட்டி இடப்பக்கத்தில் இதயத்திற்கு மிக அருகாக அமர்த்தப்படுவாள்.

தாலிகட்டுதல்
மாங்கல்யதாரணம் எனப்படும் இக்கிரியை திருமண வைபவத்தின் மிக முக்கியமான நிகழ்வாகும். கிரக நிலைகளின் விஞ்ஞான ரீதியான கணிப்பீட்டின் படி குறிக்கப்பட்ட சுபமுகூர்த்த வேளையில் மணமகன் மகளின் கழுத்தில் கெட்டிமேளம் முழங்கஇ சபையோர் மலரிதழ்கள் மஞ்சள் அரிசி தூவ முதல் முடிச்சை இடுவார். ஏனைய இரு முடிச்சுகளை மணமகனின் சகோதரி நெருங்கிய உறவினர்கள் போட்டு மணமகளைத் தமது குடும்பத்திற்குள் ஏற்றுக் கொள்வர். இப்போது மணமக்கள் திருமணம் செய்து கொண்டவர்கள் ஆவர்.

மாலைமாற்றுதல்
இச்சடங்கின் போது 3 முறை மணமக்கள் தமது கழுத்திலுள்ள மாலையை மாற்றிக் கொளவர். பின்னர் ஒருவருக்கொருவர் பாலும் பழமும் ஊட்டி தமக்கிடையேயான இனிய திருமண பந்தத்தைக் குறிப்பிட்டு உறுதி செய்து கொள்வர்.

பிரதக்ஷிணம் - சப்தபதி
அடுத்த முக்கியமான கிரியையாக, குடும்பங்களின் ஒத்துழைப்பைக் குறிக்கும் தூண்களால் கட்டப்பட்ட மணப்பந்தலை மணமக்கள் மூன்றுமுறை வலம் வருவர். ஒவ்வொரு முறையும் வெவ்வேறு கிரியைகள் நிறைவேற்றப்படும் அதேவேளையில் திருமணவாழ்வின் க்ருகஸ்தத்தின் விழுமியங்களைப் பின்பற்றும் உறுதிப்பாட்டினையும் பின்வரும் 7 கடப்பாடுகளையும் மணமக்கள் ஒருவருக்கொருவர் உறுதிசெய்து கொள்வர்.

1. எமது குடும்பத்திற்கானவற்றினை வழங்கவென நாமிருவரும் இத்தால் ஒன்றுபடுகின்றோம்.
2. உடல், மன, ஆன்ம ரீதியான பலத்தினை நாம் வளர்த்துக்கொள்ளவென நாமிருவரும் இத்தால் ஒன்றுபடுகின்றோம்.
3. மற்றவர்களுக்கு உதவவும் சேவை செய்யவும் என நாமிருவரும் இத்தால் ஒன்றுபடுகின்றோம்.

4. பரஸ்பரமான அன்பு, நம்பிக்கை, புரிந்துணர்வின் மூலம் நாம் அறிவையும் மகிழ்ச்சியையும் ஒற்றுமையையும் தேடிக்கொள்ளவென நாமிருவரும் இத்தால் ஒன்றுபடுகின்றோம்.
5. எமது சந்ததி விருத்திக்கென நாமிருவரும் இத்தால் ஒன்றுபடுகின்றோம்.
6. சமூக சமய சம்பந்தமான கடமைகள், வைபவங்களைக் கடைப்பிடிக்கவென நாமிருவரும் இத்தால் ஒன்றுபடுகின்றோம்.
7. இந்த ஒன்றுபடுதலின் மூலம் நாம் உண்மையான தோழர்களாகவும் வாழ்க்கை பூராவும் இணைபிரியாத தம்பதிகளாகவும் இருப்போம்.

அம்மி மிதித்தல் - அருந்ததி பார்த்தல்
அம்மி என்றழைக்கப்படும் அரைக்கும் கருங்கல் தமது மணவாழ்க்கையின் அடிப்படையான கற்பின் சின்னமாகும். அதன் மீது மணமகளின் பாதங்களை வைத்து மங்கலச் சின்னமான மெட்டி அல்லது கால்விரல் மோதிரத்தை மணமகன் அணிவிப்பார். (முற்காலத்தில் தலைகுனிந்து நடந்த பெண்கள் முன்னால் வரும் ஆடவனின் திருமண நிலைமையை அறிய மெட்டிகள் ஆண்களின் காலிலும் தலைநிமிர்ந்து நடந்த ஆண்கள் பெண்ணொருத்தியின் திருமண நிலையை அறிந்து கொள்ள அவள் அணிந்திருந்த மாங்கல்யமும் உதவிய வழக்கமுறைமை இங்கு குறிப்பிடத்தக்கது)

அதன் பின்னர் கற்புக்கரசியாம் அருந்ததி அதன் பெருமையினால் நிரந்தர நட்சத்திரமாகி வானில் உலாவருவதனால் அவளை மணமக்கள் அண்ணாந்து பார்த்து இருதன்மைக்கும் பொதுவில் வைக்கப்ப் வேண்டிய பாரதியின் இலட்சியத்தைத் தமது வாழ்வில் பூர்த்தி செய்யப் பிரார்த்தித்துக் கொள்வர்

மேலும் சங்கு, மோதிரம் இடப்பட்ட குடத்திலிருந்து மணமக்கள் யார் முதலில் எதைப் பெறுகின்றார்கள் என்ற ஒரு சிறிய விளையாடலில் பங்கு கொள்வர். இதன் படி பெண் குழந்தையையா ஆண்குழந்தையையா இத்தம்பதியினர் முதலில் பெற்றுக் கொள்ளப்போகின்றனர் என்ற எதிர்வுகூறலைப் பெரியவர்கள் தெரிந்து கொள்வதாக நம்பிக்கை.

அக்னி ஹோமம்
மணமக்கள் நெய்யையும் ஒன்பதுவிதமான மரங்களின் சுச்சிகளையும் மணமக்களின் சகோதரர்களின் உதவியுடன் அக்கினியில் அர்ப்பணம் செய்து வழிபடுவதுடன் இரு குடும்பங்களுக்கான உறவுப்பாலத்தின் தொடர்ச்சியின் குறியீடாகவும் இந்நிகழ்வு அமையும்.

மணமக்கள் ஆசிபெறலும் மணமக்களை ஆசீர்வதித்தலும்
மணமக்கள் தமது பெற்றோர்களின் காலில் வீழ்ந்து அவர்களது ஆசிகழளப் பெற்றபின்னர் சபையோரும் உற்றார் உறவினரும் மஞ்சள் அரிசிதூவி நீண்ட ஒற்றுமையான நோயற்ற மணவாழ்விற்கான தமது ஆசிகளை வழங்குவர்.

காப்புக்கழற்றுதல்
மணமக்களின் மணிக்கட்டுகளில் அணிவிக்கப்பட்ட காப்புகள் கழற்றப்படும். தீயசக்திகளைத் தூரத்தும் வண்ணம் மணமான பெண்கள் புனித சுடர் ஏந்திய தட்டினை மண்மக்கள் முன் சுற்றும் கைங்கரியமான ஆலத்தி (ஆரத்தி) எடுப்பர். பந்தக்காலில் நடப்பட்ட இளம் மரக்கன்றும் அகற்றப்பட்டு இத்தம்பதியினரின் புதிய இல்லத்தில் வளமான வாழ்வின் சின்னமாக நடப்படுவதற்காக தம்பதியினரிடம் வழங்கப்படும்.

பிரார்த்தனை
எல்லோரும் இன்புற்று வாழ வேண்டும்
எல்லா உயிர்களும் நோயற்று வாழ வேண்டும்
எல்லோரும் சுபீட்சமாய் வாழ வேண்டும்
யாரும் துன்பங்களை அனுபவிக்கக் கூடாது
தனிப்பட்ட, சந்தர்ப்பவசமான, சூழல் பேரழிவுகளிலிருந்து
யாவர்க்கும் பாதுகாப்பு அமைதி கிட்ட வேண்டும்

ஓம் சர்வே பவந்து சுகினகா சர்வே சந்து நிராமயா
சர்வே பத்ராணி பஸ்யந்து மாகஸ்சித் துக்கபாக் பவே
ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி